

Drei Häuser, ein Tag und viel Musik

Zum Thema „Musik und Gesellschaft“ laden am 6. Oktober 2022 alle acht Wissenschaftsakademien der Länder erstmals in Leipzig zum Akademientag ein.

Im Paulinum, im Gewandhaus und in der Oper Leipzig stehen hochkarätig besetzte Diskussionsrunden, viel Musik und Begegnungen mit aktueller Forschung auf dem Programm, zusätzlich führen wir Sie mit Stadtspaziergängen, Workshops und Führungen an zahlreiche weitere Musik-Orte der Stadt wie z. B. in das Mendelssohn-Haus, das Schumann-Haus oder das Bach-Archiv.

Das Ensemble **amarcord**, der **Thomanerchor**, das **Klenke-Quartett**, **Universitätsorganist Daniel Beilschmidt**, der **Klangkünstler Ole Jana** und das **Gellert Ensemble** werden Werke aus einigen der vielen Gesamteditionen erklingen lassen, die im Rahmen des Akademienprogramms – dem gemeinsamen Forschungsprogramm der deutschen Wissenschaftsakademien und derzeit größten geistes- und kulturwissenschaftlichen Langzeitforschungsprogramm Deutschlands – ediert werden.

Die Frage, welche Rolle der Musik weltweit zukommt – z. B. als Trägerin von Hoffnungen, als Instrument der Propaganda und Manipulation, aber auch als Vermittlerin zwischen unterschiedlichen Kulturen – wird diesen Tag in verschiedensten Facetten durchziehen. Auf den Podien diskutieren exzellente Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler unterschiedlicher Fachrichtungen sowie Vertreterinnen und Vertreter aus verschiedenen Musikinstitutionen und Medien über Musik in all ihren gesellschaftlichen Kontexten. Die festliche Abendveranstaltung im Gewandhaus zu Leipzig widmet sich dem Thema „Musik global? Musik universal?“, das junge Ensemble **Combo CAM** wird die Diskussionsrunde mit sephardischer und lateinamerikanischer Musik reflektieren.

Wir freuen uns auf anregende Begegnungen und Gespräche!

Der Eintritt zu allen Programmpunkten des Akademientags ist frei (ausgenommen ist das Auftaktkonzert).



Eine Anmeldung zur Veranstaltung ist erforderlich:
www.akademienunion.de/akademientag/2022-musik-gesellschaft

Der Akademientag ist die große Gemeinschaftsveranstaltung der acht in der Akademienunion zusammengeschlossenen Wissenschaftsakademien, der jährlich von der Akademienunion organisiert wird, 2022 erstmalig in Leipzig.

Die Federführung für den Akademientag 2022 haben die Sächsische Akademie der Wissenschaften zu Leipzig und die Akademie der Wissenschaften und der Literatur | Mainz übernommen.

Der Akademientag 2022 findet statt in Kooperation mit



UNIVERSITÄT
LEIPZIG



Wir danken unseren Kooperationspartnern der Universität Leipzig, dem Gewandhaus zu Leipzig, der Oper Leipzig sowie allen weiteren gastgebenden Häusern. Ein großer Dank geht auch an das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus und die Hamburger Stiftung zur Förderung von Wissenschaft und Kultur für die freundliche und großzügige Unterstützung. Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushalts.

Akademienunion

Akademienunion

www.akademienunion.de

@Akademienunion

@akademienunion

#Akademientag2022

Musik und Gesellschaft

... ein Tag zur Musik in
allen Dimensionen

**AMARCORD
THOMANERCHOR
KLENKE-QUARTETT
COMBO CAM**

Akademientag 2022

Donnerstag, 6. Oktober 2022 | Leipzig





Christian Hüller, Universität Leipzig, SUK



René Jungnickel, Gewandhaus zu Leipzig



Kirsten Nijhof, Oper Leipzig

Programm Akademientag

6. Oktober 2022

Auftaktkonzert

Bereits am 5. Oktober findet um 19:30 Uhr das Auftaktkonzert „Von der Forschung aufs Notenpult – Kantaten der Bach-Familie“ im Alten Rathaus zu Leipzig statt.

ab 10:00 Uhr	Musikstadt Leipzig erleben	an verschiedenen Musikstandorten der Stadt Leipzig: Führungen, Workshops, Musikalischer Stadtspaziergang	
13:00 Uhr	PAULINUM Zentrale Eröffnung des Akademientages	Musikgesellschaft Gesellschaftsmusik Einführende Gedanken zum Akademientag Prof. Dr. Christiane Wiesenfeldt und Prof. Dr. Ulrich Konrad	
	PAULINUM	GEWANDHAUS	OPER
15:00 Uhr	Musik und Alte Kulturen Streiflichter auf die Musik der Alten Welt Kurzpräsentationen aus dem Akademienprogramm zu hethitischen Festritualen, griechischen Vasenbildern und antiker Musikpraxis, Musikparodien in der griechischen Komödie und altägyptischen Harfnerliedern Moderation: Prof. Dr. Siegfried Oechsle	Musik und Wirtschaft Von erfolgreichen Hollywood-Kompositionen bis Musik als Standortfaktor Podiumsdiskussion mit Prof. Dr. Hartmut Rosa, Prof. Dr. Andreas Schulz, Prof. Dr. Arne Stollberg, Prof. Dr. Friederike Wißmann, Moderation: Prof. Dr. Thomas Bräuninger	Musik und Bildung Von der Funktion Gregorianischer Choräle im Kloster bis hin zu musikalischer Bildung heute Gespräch über Ziele und Herausforderung der Musikvermittlung mit Prof. Thomas Lennartz, Prof. Dr. Andrea Welte, Tobias Wolff, Moderation: Prof. Dr. Marcus Hasselhorn
16:30 Uhr	Musik und Wirkungsforschung Von der Sprache, die man laut Joseph Haydn „durch die ganze Welt versteht“ Podiumsdiskussion mit Prof. Dr. Barbara Mittler, Prof. Dr. Wolfgang Fuhrmann, Prof. Dr. Melanie Wald-Fuhrmann, Moderation: Prof. Dr. Christiane Wiesenfeldt	Musik und Medien Von Bernd Alois Zimmermanns Zuspieldändern bis TikTok Dialog zwischen Dr. Matthias Pasdzierny und Dirk Peitz (ZEIT ONLINE)	Musik und Gesundheit Vom Fingertrimmen bei Robert Schumann bis zum Musik-Fitness-Rausch Impulse und Diskussion mit Prof. Dr. Thomas Fritz, Dr. Ivonne Hammer, Prof. Dr. Dr. Claudia Spahn, Prof. Dr. Dr. Thomas Stegemann, Moderation: Prof. Dr. Eckart Altenmüller
18:00 Uhr	THOMASKIRCHE Liturgische Abendvesper	mit dem Thomanerchor Leipzig	
19:30 Uhr	GEWANDHAUS ZU LEIPZIG Musik global? Musik universal?	Podiumsdiskussion mit Prof. Dr. Antoinette Maget Dominicé, Prof. Dr. Julio Mendivil, Prof. Dr. Dörte Schmidt, Moderation: Dr. Hans Dieter Heimendahl, Deutschlandradio Musikalischen Interventionen: Combo CAM Auch im Livestream auf: www.akademienunion.de	