

Akademie der Wissenschaften zu Göttingen

Arbeitsstelle Hamburg

Lexikon des frühgriechischen Epos

Thesaurus Linguae Graecae

Universität Hamburg

Kolloquium zum Abschluss des LfgrE (1955-2010)

Mittwoch, 06. Oktober bis

Freitag, 08. Oktober 2010

Homer, gedeutet durch ein großes Lexikon

Mittwoch, 06. 10. 2010

19 Uhr Eröffnung im Hörsaal C im Hauptgebäude
der Universität Hamburg
an der Edmund-Siemers-Allee in der Nähe des ICE-
Bahnhofs Hamburg-Dammtor
(der Hörsaal C bleibt danach Veranstaltungsort für
alle Vorträge)

Arbogast Schmitt, Vorsitzender der LfgrE-
Kommission der Akademie

Christian Starck, Präsident der Akademie

Weitere Grußworte aus Göttingen und Hamburg

20 Uhr öffentlicher Abendvortrag von **Joachim
Latacz** (Basel): Homer und Europa. Höhepunkte des
Homerischen Einflusses auf die europäische
Kulturentwicklung

21 Uhr Empfang

Donnerstag, 07. 10. 2010

09.00 - 10.00 **M. Schmidt** (Hamburg): Snells
Erben: zur Geschichte des Lexikons

10.00 - 10.30 Kaffeepause

10.30 - 11.30 **R. Führer** (Hamburg): Worte im
Kontext

11.30 - 12.30 **H.W. Nordheider** (Hamburg):
Patroklos und Phoinix in der Ilias

E.Tichy (Freiburg): Ilias diachronica: zur sprach- u.
versgeschichtl. Analyse des Ksi

12.30 - 14.00 Mittagspause

14.00 - 15.00 **I. de Jong** (Amsterdam): The
interpretation of *hode* and *houtos* in Homeric
speeches

15.00 - 16.00 **H. Hettrich** (Würzburg):
Präpositionalausdrücke bei Homer

16.00 - 16.30 Kaffeepause

16.30 - 17.30 **R. Scodel** (Michigan): The language
of Homeric Theory of Mind

17.30 - 18.30 **A. Schmitt** (Marburg): Vom
Gliedergefüge zur handelnden Person.

Snells entwicklungsgeschichtliche Homerdeutung
und das Homerbild heute.

18.30 Kleines Buffet

20.00 öffentlicher Abendvortrag von **W.-D.
Niemeier** (Athen): Griechenland und Kleinasien in
der späten Bronzezeit: der historische Hintergrund
der homerischen Epen

Freitag, 08. 10. 2010

09.00 - 10.00 **A. Rengakos** (Thessaloniki): Der
Antike Homertext. Versuch einer (vorläufigen)
Bilanz

10.00 - 10.30 Kaffeepause

10.30 - 11.30 **R. Nünlist** (Köln): Aristarch und das
LfgrE

11.30 - 12.30 **F. Montanari** (Genova): Glosse
dialettali negli scholia all'Iliade

12.30 - 14.00 Mittagspause

14:00 - 15.00 **C. Calame** (Lausanne / Paris): Die
Homerischen Hymnen als musikalische Opfer:
poetische und rituelle Beziehungen zu den Göttern

15.00 - 15.30 Kaffeepause

15.30 - 16.30 **G. Uhlmann** (Berlin): Nostos und
Philoxenia: Zu Pattern, Normen und Charakter in
den Apologoi der Odyssee

16.30 - 17.30 **G. Danek** (Wien): Homer und Avdo
Mededovic als „post-traditional singers“?

17.30 - 18.30 Abschlussvortrag

M. Meier-Brügger (Hambg./Berlin): Abschnitt E
des LfgrE